冯文泽 Wesley

2027届本科 | 视频剪辑 / AI 视频制作 / AIGC 内容创作

电话：186 9775 2007　　微信：xxsfwz

邮箱：1225762114@qq.com / xxsfwz666@gmail.com

作品集：https://wesleyworks.top　　GitHub：https://github.com/xxsfwz



求职方向

视频剪辑与后期、AI 视频制作、AIGC 内容创作、智能工作流、新媒体内容及动态影像相关岗位

教育背景

周口师范学院 | 软件工程 | 本科在读 | 2023级　　2023.09 – 预计 2027 年毕业

实习经历

蓝色光标（上海） | 中心素材组　　2026.07.10 – 2026.09.30 | 上海

剪辑实习生 | AI 视频制作与后期

- 负责广告项目中的 AI 视频生成：使用 Seedance 2.0/2.5、MiniMax 进行文生/图生视频和镜头迭代，以 GPT Image、Nano Banana 制作角色设定与首尾帧；重点检查首秒钩子、动作连续性和产品/UI 可读性。
- 根据脚本拆解镜头，完成素材生成与筛选、节奏剪辑、字幕包装、画面合成、版本整理和广告成片；使用剪映、PR、AE，参与游戏、剧情、生成式短片及软件类广告制作。
- 独立从零搭建精细化视频混剪工作流，将素材证据、剧情分析、剪辑决策、可编辑剪映草稿、质量复核和批量交付连成闭环；用于剧情混剪、解说及游戏实录口播，减少重复操作，获同事认可并投入实际项目。

核心优势

- 视频制作能力：熟练使用 After Effects、Premiere Pro、Photoshop 和剪映，可完成广告及短视频的镜头节奏、字幕包装、画面合成、调色和成片输出。
- AIGC 内容生产：熟悉 Seedance、MiniMax 等 AI 视频工具的文生/图生视频、首尾帧和镜头迭代；使用 GPT Image、Nano Banana 等辅助视觉设定、资料整理与创意推演。
- 工作流与技术：使用 SD WebUI、ComfyUI 配置模型、节点与依赖；能以素材证据和媒体参数制定剪辑方案，结合 HTML/CSS/JavaScript 与 AI 辅助编码调试轻量工具。

代表项目

AI 广告视频 | 海外 App 获客与游戏素材　　作品集可观看

- 制作竖屏 App 获客广告及游戏广告镜头；从脚本拆解、AI 画面迭代到节奏剪辑、字幕与声音整合，针对动作衔接、产品展示和镜头一致性反复调整。

精细化视频混剪工作流 | 独立搭建与持续迭代　　2026.07 起 | 持续迭代

- 以 ffprobe、抽帧、转写和 OCR 建立素材证据，再完成剧情表、选段决策、可编辑草稿与成片复核；用于《Her Name Was Never His》《The Uncrowned King》等短剧，历史批次含单部30条混剪、10条解说。

ComfyUI 本地视频生成工作流搭建与调试 | MiniMax H3　　2026.09 起 | 个人技术实践

- 配置 ComfyUI 模型路径、依赖和 MiniMax H3 节点链路，针对 RTX 4060 8GB 显存调整参数；完成 480×864、24fps、带音轨的视频样例验证，记录环境与复现步骤。

实践与校园经历

- 本地店铺短视频、活动大屏 PPT 与个人网站：完成门店拍摄剪辑、婚礼播放稿及网站展示、版本管理与 Cloudflare Pages 部署。
- 晨曦创新创业社团：参与就业创业活动组织、宣传协调和现场执行，并参与全国大学生职业规划大赛河南省赛豫东赛区工作。

技能工具

视频与视觉	After Effects / Premiere Pro / 剪映 / Photoshop / Figma / Illustrator / Lightroom / Camera Raw / 摄影后期
AIGC 创作	Seedance 2.0/2.5 / MiniMax / GPT Image / Nano Banana / Gemini Veo / 即梦 / 海螺 / SD WebUI（熟练）/ ComfyUI（熟练）
技术与效率	HTML / CSS / JavaScript / SQL查询 / Python脚本调试 / FFmpeg / 3ds Max / Unity / ChatGPT / Gemini / Codex / Word / PowerPoint / Excel

荣誉奖项与证书

- 大学英语四级（CET-4）
- 普通话二级甲等
- GYB 创业培训证书
- 2023-2024 学年就业创业工作优秀学生工作人员
- 全国大学生职业规划大赛河南省赛豫东赛区先进个人

自我评价

兼具剪辑审美和 AI 视频工具实践，能从脚本意图判断镜头可用性，并将生成、剪辑与可编辑工程交付连成完整流程；善于定位画面和草稿问题，持续迭代成片。